

MUSIIKKIKOULU INTERNETIN KAUTTA OMASSA OLOHUONEESSA

Netti on pullollaan eri soittimille tehtyjä tabulatuureja, oppitunteja ja vinkkejä, mutta ammattimaista soitonopetusta on vaikeampi löytää.

Suomalainen internetin musiikkipalveluihin erikoistunut yritys Rockway on nyt koonnut soitonopetuksen, alkeista ammattilaisten kikkoihin, yhdeksi palveluksi.

- Tässä mittakaavassa online-soitonopetusta ei olla nähty. Netissä on toki kaikenlaisia saitteja, mutta niillä yleensä joku rockstara näyttää kovimmat lickinsä. Pedagogisesti katsoen niiden anti on aika ohutta, Rockwayn toimitusjohtaja Olli Heiskanen kertoo.

Toinen merkittävä ominaisuus Rockwayn musiikkikoulussa on sen ääntä, kuvaa ja muita multimediaelementtejä synkronoidusti esittävä ohjelmisto. Näin videolla pyörivää opetusta tukemaan saadaan omaan kenttäänsä ilmestyvät nuotit ja tabulatuurit.

Laiho olisi kova

Nettimusiikkikoulun idea syntyi noin puolitoista vuotta sitten ajatuksesta tehdä nettiin videoklippejä kitaransoiton opettaja Tom Stillmanin oppilaiden käyttöön.

- Siitä ajatus pikkuhiljaa jalostui kaupalliseksi palveluksi. Tom on nyt osakkaana Rockwayssa ja yksi palvelumme opettajista.

Rockwayn musiikkikoulu avattiin viime marraskuussa. Opettajakuntaan on saatu rock-musiikin profiiliniimiä, kuten Ben Granfelt, Lauri Porra, Tuomas Wäinölä ja Matias Kupiainen. Kitaroinnin lisäksi palvelussa voi opiskella basson ja rumpujen soittoa sekä äänitystä.

- Ihmisten toiveita värittävä paljon omat musiikkimieltymykset. Joku Aleksi Laiho olisi tietysti kova lisä opettajalistaan, mutta profiilisoittajilla on taas omat kiireensä.

Musiikkipalvelun oppitunnit lähtevät aivan perusteista liikkeelle ja päätyvät vikkelasormisiin soolokuvioihin, pitkiin bassoskaaloihin ja haastaviin

rumpukomppeihin. Yhden videon pituus on tyypillisesti kolmesta seitsemään minuuttiin.

Kotikoulu aikuisten mieleen

Musiikkikoulussa on Heiskasen mukaan joitakin tuhansia rekisteröityneitä käyttäjiä. Palvelusta maksaneita on muutama sata. Tutustumisklippien lisäksi sivuilta löytyy soittoasioihin paneutunut keskustelufoorumi, mutta koulun todellinen anti löytyy vasta eurojen vaihdettua omistajaa.

Musiikkikoulun soitonopetus on tyyliltään rockhenkistä. Paletin laajentamisesta on ollut puhetta, esimerkiksi metallimusiikin ystävistä löytyy varmasti lisää kiinnostuneita.

- Ajattelimme ensin, että musiikkikoulu olisi omiaan nuorille vasta-alkajille. Nyt näyttääkin siltä, että merkittävä osa asiakkaista on 30-40-vuotiaita, jotka ovat soittaneet nuorempana. Heillä ei ole ollut aikaa tai mahdollisuutta lähteä uudestaan soittotunneille, mutta omassa tahdissa kotona opiskelu on juuri se mitä he ovat kaivanneet.

-PETJA SAVOILA-

HYVÄÄ LUVASSA TAKKUILUSTA HUOLIMATTA

Kommentti

Petja Savoila

Olin jopa innoissani tutustumassa Rockwayn nettimusiikkikouluun. Sunnuntaikitaristina ja ahkerana tabulatuurien imuroijana tervehdin innolla mahdollisuutta päästä oppimaan, miten pykälää kovemmat kepittäjät instrumenttiaan hallitsevat.

Musiikkikoulun rakenne on selkeä ja käyttöliittymä näppärä. Tosin ensimmäisenä päivänä perusharjoitteet eivät suostuneet latautumaan, vaan heilahdin aina avaussivulle. Seuraavana päivänä ongelma oli kadonnut. Samankaltaista pientä viilaamista palvelun tekniikkaa kaipaisi siellä täällä.

Alkeismateriaalista löytyy kokeneemmallekin luukuttajalle hyvää perusasioiden kertausta sähkökitarakoista skaaloihin. Kakkostason klipeistä löytyi jo enemmän itselleni käyttökelpoista tavaraa sormiharjoitteista lähtien eivätkä kovimman eli kolmostasonkaan tiluttelut

tuntuneet mahdottomilta selkeän opetuksen ansiosta.

Jos Rockway onnistuu haalimaan lisää kitarasankareita opettajakuntaansa, niin verkkokoulusta voi syntyä hyvinkin merkittävä tyylin ja taidon terävöittäjä kaltaisilleni harrastelijasoittajille.